

レッスン15

A. お祈りの暗唱と暗記

開始のために幾つかのお祈りをした後、レッスン13で学んだお祈りの暗記を続けるよう、子どもたちを援助しましょう。

B. 歌(前に習った歌の復習を含む)

Bestow Upon Me My Portion

CHORUS:

A

Bestow upon me my portion

D A

O Lord, O Lord

A D A

Bestow upon me my portion

E A

As it pleaseth Thee

A

It's easy to be content

D A

When things are going well

A

It's easy to be content

E A

When you're feeling swell

D A

But what is really more challenging

E A

Is to be content when things go wrong

D A

To be patient in times of difficulty

E A

Perhaps even sing a song

CHORUS

From the time He was a boy
The Master suffered indignities
From early in His life
He hardly had any comfort or ease
But He remained content and calm
Never full of anxiety
He trusted in God and accepted His Will
Continued on ever patiently

CHORUS

C. 引用文の暗記

以下は、このレッスンのテーマと、子どもたちが暗記する引用文を説明するのに役立つ幾つかの考えです。

アブドル・バハはどのような状況でも神のご意思に満足しておられました。師はよく、周囲の友らにこう言われました。健康で快適な暮らしをしているときや、物事がうまくいっているときに満足するのはたやすいことだが、困難や、病気や苦勞が多いときでも幸せで満足しているというのはむずかしいことです。アブドル・バハは人生でたくさんの困難の中にあっても、決してがっかりされませんでした。非常に悲しく、困難なときでも、師は満足して、神に感謝しておられました。アブドル・バハはいつも明るく楽天的でした。次の引用文を暗記して、いつも、神のご意思に満足することの価値を思い出すようにしましょう。

えいこう みなもと さず さだ
栄光の源とは、神が授け給うものをすべて受け入れ、神が定め給うことに満足することである。¹¹⁶

<栄光>

1. 学校で科学を勉強した後、ポウ・レンさんは科学者のグループに入りました。彼らはたくさんのすばらしい発見をしました。ポウ・レンさんの働きは、彼女の家族の名に栄光をもたらしました。

2. スイーちゃんは、山や木や海など、自然を見るのが大好きです。自然の美しさをみるといつも、このようすばらしいものを創られた神さまの威厳と偉大さを感じました。自然を見ると、スイーちゃんは神の栄光について考えます。

<源> (☆: 英語にはない)

1. 川の水の流れでもと。例えば、淀川よどがわの源は琵琶湖びわこです。
2. エミちゃんは、朝顔の種を植えました。毎日お水をやりました。お水やお日様は植物の成長の源です。

<授ける>、<授け給う> (「給う」は偉い人がされる動作を飾る言葉 = 尊敬語)

1. 神様は、パウロ君にやさしい家族やたくさんのお友だちを授けてくださいました。パウロ君はたくさんのお贈り物を授け給うた神に感謝します。
2. 太陽がなければ地球は暗くて寒く、生物が生きていくことはできません。太陽は地球に光と暖かさを授けます。

<定める>

1. 王様は、その国のすべての人々に対して、春の最初の日には働かないようにと決めました。春の最初の日には休日と定められました。
2. 何か月もの間、その地方には雨が降りませんでした。村の議会は、水の使用を制限するよう人々に命じました。議会は節水を決めました。

D. お話

ある日の夕方、アブドル・バハは数人のバハイたちと、通りの両側に街頭ともの灯る、明るいロンドンの街を歩いておられました。その街灯は通りのずっと先まで続いていました。親愛なるアブドル・バハにお供していた人たちは、まるで自分たちの心が別の世界に運ばれたかのように感じました。

アブドル・バハは、「この風景は私を喜ばせてくれます。光は良いものだ。一番良い。アッカの牢獄はとても暗かった」と、おっしゃいました。

アブドル・バハを愛していたその友らの小さなグループは、彼が、牢獄都市アッカに幽閉されていらっしまったことを思い出して悲しくなりました。師はお父様のバハオラと共に、囚人として何年もの歳月をそこで過ごされたのです。アッカはとても居心地の悪いところで、家族は大変な苦労をされました。「アブドル・バハ、あなたが自由の身になられて、私たちはとても嬉しいです！」と、友らは言いました。

すると、アブドル・バハは、こうお答えになりました。「私は牢獄にいるときも幸せでした。それらの日々に奉仕の道を進んでいたからです」。そして、お話されました。最大の牢獄は自我の牢獄です。もし、自分のことしか考えず、周りの人たちのことを考えることがなかったとしたら、どうでしょう。それこそが、私たちが本当に牢獄の中に閉じ込められているときであり、それは本当に罰せられている時です。アブドル・バハはどんな時も満足しておられました、それは、彼が神様と人々への奉仕の道を歩いておられたからです。アッカに閉じ込められていた暗黒の日々でさえ、アブドル・バハの不屈の精神の灯は輝いており、他の人々に温かさを与え、慰めをもたらしておられました。

E. ゲーム：彫刻家

あなたは彫刻家で、子どもたちはあなたが一つの作品を作り上げるのを手伝っているとします。一人の子に、前を出てきて、あなたが示すポーズ、たとえば、両腕を広げて屈むポーズをとるよう言います。それから、続けて一人ずつ、あるいは数人ずつが加わり、示されたポーズをとります。自分がどのようなポーズをとるのか全員がわかったら、一緒になって一つの作品を作り上げます。最後に、あなた自身もその作品の部分として加わりましょう。

生徒たちを二人一組にしてゲームを続けることもできます。各組でそれぞれに、順番に、片方が彫刻家になって、もう一方にポーズをとるよう言います。

このゲームのさまざまな変形を考えることもできます。たとえば、「フェンスになることはできる？」とか、「庭になることができる？」と言ったような質問をすることもできるでしょう。子どもたちは、その形を作るために自分たちで考えるでしょう。

F. ぬり絵 15

G. 終わりの祈り



えいこう みなもと
栄光の源とは、

かみ さず たも
神が授け給うものをすべて受け入れ、神が定め給うことに満足することである。
さだ まんぞく